

250 choristes clôturent le deuxième festival de chant choral - Carnac

mardi 07 juin 2011



Dans le cadre du concert de clôture du second festival de chant choral de la baie, près de 250 choristes se sont retrouvés samedi soir en l'église Saint-Cornély de Carnac.

Après une première partie où trois chœurs ont interprété différentes oeuvres musicales, l'ensemble des quatre chœurs présents ont présenté trois oeuvres communes.

Sous la direction de Simon Fournier, l'un des parrains du festival, les chœurs ont accompagné Joëlle Balestier, soprano coloratur et marraine du festival, dans le « Laudate Dominum », extrait des « Vêpres solennelles » de Mozart.

Monique Péré, chef de chœur de la chorale Iroise, a dirigé le « Panis Angelicum » de César Franck, dont la partie de soliste était interprétée par Joëlle Balestier et Otfried Richter. Le directeur de la chorale Vocalis d'Iltertissen a dirigé à deux reprises l'ensemble des chœurs pour un extrait de « Judas Maccabé » de Haendel.

Un double festival en projet

« Si la vingtaine d'interventions (concerts, aubades, apéritif concert) n'a pas attiré la foule espérée, la qualité des prestations proposées est d'un excellent niveau. Nous sommes particulièrement fiers d'apporter notre modeste contribution à ce festival qui, avec toutes les idées que nous partageons avec les organisateurs, a de belles années devant lui », déclarait Simon Fournier à l'issue du concert.

Quant aux programmes proposés, les organisateurs réfléchissent à un double festival permettant de proposer un programme exclusivement de chants sacrés interprétés dans les églises, et un programme de chants du monde à destination d'autres édifices et places publiques.

Si les dates du prochain festival ne sont pas encore arrêtées, près d'une quinzaine de chœurs de France et d'Europe ont déjà posé leur candidature pour 2011.

mai 2011 - Juin 2011 -

250 Chorsängerinnen und -sänger beschließen das 2. Festival des Chorgesanges – Carnac

Im Rahmen des Abschlusskonzertes des Chorfestivals in der Bucht (von Quiberon, Anm. von wis) haben sich am Samstagabend 250 Choristen in der Sankt-Cornelius-Kirche von Carnac eingefunden. Nach dem ersten Teil, wo drei Chöre verschiedene musikalische Werke interpretierten, haben vier Chöre gemeinsam drei Werke gesungen.

Unter der Leitung von Simon Fournier, einem der Paten des Festivals, begleiteten die Chöre die Koloratursopranistin und Patin des Festivals, Joëlle Balestier, beim „Laudate Dominum“ aus den „Vesperae solemnes“ von Mozart. Monique Péré, Leiterin des Chores Iroise, dirigierte das „Panis Angelicus“ von César Franck, wo der Solopart ebenfalls von Joëlle Balestier interpretiert wurde, und Otfried Richter, der Leiter des Chores „Vocalis“ aus Iltertissen, dirigierte mit Wiederholung den Gemeinschaftschor bei einem Auszug aus „Judas Maccabäus“ von Händel.

Ein weiteres Festival ist geplant

„Wenn auch die rund zwanzig Auftritte (Konzerte, Auftritte im Freien, Apéritifkonzert) nicht gerade die erhoffte Menschenmenge angezogen haben, so war doch die Qualität der vorgetragenen Darbietungen von exzellentem Niveau. Wir sind ganz besonders stolz darauf, unseren bescheidenen Beitrag zu diesem Festival gebracht zu haben, das mit all den Ideen, die wir mit den Organisatoren noch haben, gewiss sehr schöne Jahre vor sich hat“ erklärte Simon Fournier am Ende des Konzertes.

Mit Bezug auf die geplanten Programme denken die Veranstalter an ein zweifaches Festival, das es erlauben wird, ein Programm ausschließlich mit geistlichen Werken in den Kirchen zu bringen, und ein weiteres Programm mit Chorgesang aus aller Welt, das dann für andere Gebäude und öffentliche Plätze gedacht ist.

Wenn auch die genauen Daten für ein nächstes Festival noch nicht fest stehen, so haben doch bereits rund fünfzehn Chöre aus Frankreich und Europa ihr Interesse für 2011 (*muss wohl 2012 heißen – Anm. wis*) angemeldet.